



Communiqué de presse du 10 mars 2017

Avec sa programmation 2017, le So Good Fest sort le grand jeu !

Le line up du 7^e So Good Fest est plus qu'explosif ! Les organisateurs du festival ont tenu leur promesse en mêlant artistes internationaux renommés, exclusivités et talents émergents. Une programmation qui rassemble toutes les musiques électroniques : de l'électro de Thylacine à la techno progressive de Nathan Fake ou celle plus underground de Crystal Distortion, en passant par la culture dub sound system d'O.B.F et Moa Anbessa... le rendez-vous est donné les 9 et 10 juin, à Canéjan (33) !

De la musique électronique au show scénographique, il n'y a qu'un pas

En convainquant Thylacine et Nathan Fake de se produire sur la scène canéjanaise, le So Good Fest clame haut et fort son entrée dans la cour des grands !

À seulement 23 ans, **THYLACINE**, jeune talent prometteur de la scène électro française, déploie une musique puissante, à la fois entraînante et émotionnelle. Sur scène, des projections graphiques subliment son live et brouillent la frontière entre dancefloor et voyage intimiste.

NATHAN FAKE, héritier quant à lui de l'electronica made in UK, compte plus de 15 ans de carrière à son actif. Décrit comme un caméléon, il séduit par sa polyvalence, son style à la fois planant et dansant. À noter : la sortie de son album aujourd'hui-même sur le mythique label anglais Ninja Tune, accompagné d'un nouveau live vidéo présenté **en exclusivité** sur le So Good Fest !

Inédits sur les terres aquitaines, les 4 parisiens de **CONTREFAÇON** viendront parfaire le tableau visuel du So Good Fest. Se définissant eux-mêmes comme un groupe de « musique-vidéo » et considérés par *Le Figaro* comme les « nouveaux Justice », ils révéleront tout leur talent sur scène, au moyen d'un authentique spectacle musical et visuel.

Pour clôturer en beauté le festival, **MADAME**, artiste montant de l'iconique label berlinois Boys Noize Record, libérera les festivaliers sur une dark-techno puissante et jouissive.

Au programme également sur la scène *High Voltage* : **CRYSTAL DISTORTION** (UK), **MAWIMBI** (FR) ou encore les bordelais **ROOTS ZOMBIE**, **LOW-K**, **DAAD'Oo** et **QdB**.

Les peintures du dub s'invitent au So Good Fest

Est-il encore utile de présenter O.B.F et Moa Anbessa ? Le So Good Fest confirme et signe en accueillant deux crew légendaires du dub sur la scène *Bass Tension*.

O.B.F, trois lettres qui se hissent régulièrement en tête d'affiche de tout bon festival reggae/dub digne de ce nom ! Le style des Français fait souffler une brise fraîche dans le monde dub, passant du reggae UK aux dubs maison les plus avant-gardistes. Les amateurs de sound system français et

européens en redemandant : voir une session d'Original Bass Foundation, c'est assister à chaque fois à une nouvelle expérience sonore ! Rico, le selector du collectif sera accompagné de **Shanti D** et **Sir Wilson**, pour nous délivrer une nouvelle formule de leur collaboration. Un show exclusif à ne manquer sous aucun prétexte !

Fer de lance de la scène dub italienne, **MOA ANBESSA** est encore trop rare sur les scènes françaises mais le So Good Fest y remédie ! Jouées dans le monde entier, les productions roots / dub reggae de Buri et Imo résonneront dans le bordelais pour la première fois depuis 9 ans, accompagnées du flow du chanteur et musicien **Prince David**.

Autre référence internationale, le DJ et producteur britannique **INDICA DUBS** qui enchaîne depuis 6 ans les sorties vinyles à un rythme vertigineux ! Ses dubplates originaux sont repris par de nombreux Sound System, lui conférant déjà une sacrée réputation mondiale !

Les toulousains d'**I-STATION**, les canéjanais d'**INFINITY HI-FI** et les bordelais de **WANDEM** complètent la programmation pour faire vibrer le So Good Fest aux sons de leurs meilleures sélections !

Deux soirées non-stop, sur un site exceptionnel et facile d'accès

Le So Good Fest ne pouvait pas mieux servir ses artistes : cette année, ses **deux scènes joueront simultanément** chaque soir, pour enchaîner les performances en continu où sound systems et plateau live délivreront toute leur puissance ! Le vendredi soir, le système son de la scène *High Voltage* sera assuré par **VOLITION ACOUSTICS**, collectif hyperactif au succès aquitain bien mérité. Quant au samedi soir, c'est le mur de 25 m² d'écran led pour les live vidéo inédits qui pourrait bien réserver quelques surprises !

Rappelons enfin que le site du So Good Fest s'étend sur 6 hectares au cœur de la forêt et au bord des vignes, à 15 minutes en voiture de Bordeaux et propose un camping gratuit pour profiter pleinement des 2 jours de festival. La billetterie a ouvert la semaine dernière et les Early Birds se sont littéralement envolés. Une tendance qui ne peut que présager de la réussite du festival !

www.sogoodfest.com (en cours d'actualisation)



Contact presse

Aurélié Bonnet / 06 07 70 06 12 / presse.sogoodfest@gmail.com

TARIFS

JOUR 1 > 15€

Crystal Distortion + O.B.F + Indica Dubs
+ Infinity Hi-Fi + Wandem + Roots Zombie
+ Low-K + DAAD'Oo + QdB

JOUR 2 > 20€

Thylacine + Nathan Fake + Moa Anbessa
+ Mawimbi + Madame + Contrefaçon
+ Infinity Hi-Fi + I-Station

PASS 2 JOURS > 29 €

*Tarifs hors frais de location –
Places en vente dans les points de vente habituels*

